

AU CENTRE ASSOCIATIF BORIS-VIAN

Une montée d'adr



Le 15 mai à 18 heures, on en saura beaucoup plus sur le projet d'agrandissement du CABV que prépare l'équipe municipale. À l'occasion de l'assemblée générale du centre associatif, sa directrice Corine Romeu et sa présidente Sakina Hamdi évoqueront également les nombreux projets qui occupent l'équipe.

JEAN-CHARLES LEMEUNIER
PHOTOS RAPHAËL BERT

Corine, Isabelle, Valérie, Christelle, Sylvie, Sakina et David : une équipe dynamique, impatiente de travailler dans les futurs bâtiments du centre associatif, qui ouvriront sur la rue Marcel-Paul fin 2008 ou début 2009

À Vénissieux, Boris-Vian est complètement intégré dans la vie locale. D'abord centre culturel puis centre associatif, la structure a tellement accompagné d'événements, du village de la Nuit métisse au défilé de la Biennale de la danse, qu'on a tendance à la citer parmi les organisateurs sans chercher plus loin. Il faut dire que Boris-Vian célèbre cette année ses quarante années de bons et loyaux services.

Cette ruche associative compte une centaine d'adhésions (un chiffre qualifié de constant), dont une trentaine domiciliées au centre, et des salles énormément utilisées : le chiffre de 2 300 heures est avancé. Depuis quelques mois, le CABV a connu des changements (arrivée de sa nouvelle directrice) et s'apprête à en savourer bien d'autres. Finie l'entrée rue Gaspard-Picard et cette façade qui a fait son temps. Fin 2008 ou début 2009, le Boris-Vian nouveau devrait arriver, avec son ouverture sur la rue Marcel-Paul.

Le 15 mai, date de la prochaine assemblée générale du centre, sera donc bien chargé. Il s'agira d'abord de recruter du sang neuf pour le conseil d'administration, à la suite de quelques départs. Le projet d'agrandissement (500 m²) sera présenté, plans et projection à l'appui. Le nouveau site internet également. "Il est énormément visité, remarque Corine Romeu, la directrice. On le consulte principalement pour les pages de l'annuaire et pour l'agenda. Maintenant, il va devenir un vrai site, un réel outil interactif et dynamique. On y trouvera une lettre bimestrielle, "Les échos du CABV", des rubriques questions-réponses et petites annonces, avec les recherches ou offres de bénévoles, d'emplois ou de prestations. Il y aura également une revue de presse. On pourra en outre retrouver des dossiers et télécharger des demandes de subvention."

Ce qui nous donne l'occasion de brosser le portrait de l'équipe. Autour de Corine, on retrouve Sylvie Jimenez à l'accueil et au secrétariat. Isabelle Monnery, chargée de la vie associative, est principalement chargée du développement du site internet. David Collet, qui s'occupait jusque-là ponctuellement de la préparation de la Biennale de la danse, a été embauché pour suivre le développement de la vie associative. Christelle Fleury, de retour de sa formation, accompagne les projets associatifs. Enfin, Valérie Maire délasse parfois la comptabilité pour se charger, avec Christelle, des points d'appui à la vie associative.

Adhérent à la coordination SAVARA, réseau régional des Structures d'appui à la vie associative, Boris-Vian a pour mission d'assister gratuitement les associations locales, "en

priorité de taille modeste", et les porteurs de projets collectifs. Car, de plus en plus, des groupes informels naissent en dehors de la loi de 1901, proposant eux aussi des actions intéressantes (à Vénissieux, c'est le cas du Groupe du mardi ou d'YMMNE).

Le centre a décidé de décliner son projet autour de trois axes : le point d'appui et les conseils, le développement de la vie associative et l'animation d'un réseau associatif. Pour le premier, il met en avant son accompagnement personnalisé à la création d'association, l'aide à la comptabilité et l'organisation de cycles de formations : sur la validation des acquis de l'expérience, la recherche de subventions, la gestion d'une association, le développement du bénévolat, etc. En juin, deux formations sont prévues sur les politiques sociales européennes et sur les relations interculturelles. Ces séances sont animées par Muriel Berthelot, enseignante à Lyon 3, et coûtent 8 euros pour trois heures. Boris-Vian apporte en outre un soutien logistique : prêt de salle, hébergement de sièges sociaux, pôle informatique, documentation, matériel. Très actif dans l'aide aux projets, il peut en être le partenaire (ainsi pour le village de la Nuit métisse ou pour le Téléthon) ou encore mettre en réseau des associations et les aider à trouver des partenaires.

"Cette mise en route d'un travail associatif en réseau va reposer sur des problématiques repérées, reprend Corine, telles que l'accompagnement scolaire ou le logement et les problèmes de quartier. Il s'agit, à chaque fois, de mutualiser les projets."

Des moissons de projets

Ceux-là, en effet, ne manquent pas. Le 16 juin, à l'occasion de l'exposition Respect, des ateliers seront montés avec Traction Avant, les centres sociaux. La compagnie Tenfor travaillera quant à elle autour du respect et de la mixité avec son théâtre forum.

En septembre, Boris-Vian va accueillir cinq jeunes en service civil volontaire. Le recrutement se fera avec la Mission locale et Bioforce. Leur mission d'un an sera axée sur "la coordination et le soutien d'actions mises en place par les groupes informels et les petites associations, en partenariat avec les structures partenaires de la Ville, les agents de développement et les ateliers santé-ville". Occasion aussi de s'engager dans une réflexion sur une "charte de la laïcité".

Septembre sera également le moment de la Nuit métisse, toujours organisée par la MJC et pour laquelle le centre travaille sur le village, qui sera entièrement centré sur les associations de Vénissieux.



LES OFFRES RECORDS

DU 14 AU 28 AVRIL 2007
FORFAIT VIDANGE
HUILE SYNTHÉTIQUE 5W-40

FORFAIT VIDANGE -30%*



Chez Renault, sous garantie d'un lubrifiant synthétique 5W-40 ou plus d'un lubrifiant semi-synthétique 10W-40, ainsi que de 5 points de service gratuits (jusqu'à 500 km) : assistance, réparations, pneus, entretien, signet d'entretien et pression des pneus. *Offre à durée limitée, soumise à la validité de la garantie constructeur. Voir le site www.renault.com pour la liste des concessions. 5W-40 est à 17 € et 10W-40 à 16 €, prix indiqués hors taxes.

REAGROUP / RHONE-ALPES /

REAGROUP
N°1 de la DISTRIBUTION RENAULT
EN EUROPE

<p>/RENAULT LYON Sud 364, route de Vienne Lyon Vénissieux 04 78 77 78 77</p>	<p>/RENAULT LYON Est 52, avenue de Böhlen Vaulx-en-Velin 04 72 35 30 30</p>	<p>/RENAULT LYON Nord 4/5, rue St-Simon - Lyon 9^e 93, rue Marietton - Lyon 9^e 04 72 20 72 20</p>
<p>/RENAULT LYON Rillieux 110, rue du Companet (av. de l'Hippodrome) Rillieux 04 72 01 36 36</p>	<p>/RENAULT LYON Mermoz 29, avenue Jean-Mermoz Lyon 8^e 04 78 76 55 55</p>	

adrénaline



Organisé par Boris-Vian, le village de la Nuit métisse (ici en 2006) regroupera principalement en septembre prochain des stands d'associations vénissiennes

"Nous avons également un projet intergénérationnel né de la foire aux idées. Il lie sept associations, auxquelles s'ajoutent plusieurs partenaires, et a été baptisé: "Des mots, des saisons et une courge". Il se réalisera en deux ans et en trois temps."

Des enfants vont aller à la rencontre de personnes âgées, qu'ils interrogeront pour s'imprégner de leurs souvenirs. Une exposition de photos, dessins, enregistrements, écrits, retracera cette première étape ("Mots passés au présent"). Puis, "Plumes en scène" sera un atelier d'écriture théâtrale. Accompagnés par des professionnels, des adultes écriront des saynètes à partir des récits des enfants. Enfin, "Ça courge à Vénissieux" consistera en la présentation d'ateliers d'arts plastiques et de lectures dans le cadre champêtre des jardins d'envol. Le 31 octobre, à l'occasion de la fête de la courge, un déjeuner réunira tout le monde.

Un autre grand projet occupera le centre pendant trois ans: "la France d'en haut". D'ici à la fin de l'année ou début 2008, "Les échos du plateau" permettront de recueillir les paroles des habitants des Minguettes. Dans un deuxième temps, il s'agira d'accueillir un photographe professionnel en résidence et, enfin, d'exposer en grand ses clichés et ceux qu'auront fait les habitants. "On est encore dans le délire", reconnaît Corine qui voudrait faire coïncider tout cela avec l'arrivée du tram et, surtout, "rendre plus positive l'image du quartier".

Tous ces projets et changements annoncés montrent bien qu'au bout de tant d'années de bons et loyaux services, Boris-Vian est bien vaillant et connaît même une montée d'adrénaline. Qui a dit qu'à 40 ans, on pouvait déjà songer à la retraite? ©

EXPOSITION DE GRAVURES

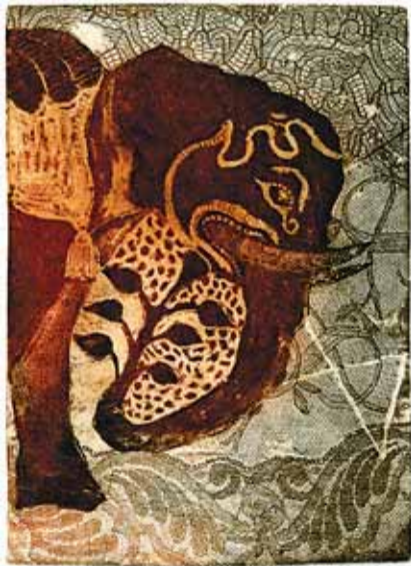
Échos d'une nouvelle association

Dernière-née des associations vénissiennes, "De si de la, ici et là-bas" veut profiter du vernissage d'une exposition de gravures de sa créatrice, Françoise Guyennon-Duchêne, pour se présenter officiellement. Le 4 mai à 18 heures, l'artiste et quelques-uns de ses amis (Jean-Pierre Gaudin, Yamina Aït-Yahia) parleront de leur action.

"Nous voulons favoriser le développement et les échanges artistiques et culturels par la musique, qu'elle soit classique, africaine ou contemporaine, les arts plastiques (dessins, gravures, textiles...) ou l'artisanat d'art, pour valoriser le patrimoine de la création avec la bijouterie, la poterie. Notre projet est d'organiser des expositions, des manifestations, des rencontres entre artistes. Les fonds recueillis ici (par exemple en vendant des gravures d'éléphants) serviront à financer des projets là-bas."

"De si de la" (ah! L'influence de la musique! N'oublions pas que Françoise vient de prendre sa retraite d'enseignante de flûte traversière à l'école de musique de Vénissieux) caresse déjà plusieurs projets. "Jean-Pierre Gaudin, qui est le président de l'association, a longtemps travaillé comme enseignant dans les Alliances françaises de Chine, Thaïlande et d'ailleurs. Il a terminé sa carrière au collège Paul-Éluard. De tous ses voyages, il a ramené quantité de chapeaux et il aimerait en présenter 150 en provenance d'Afrique. Il cherche un lieu pour pouvoir les exposer. Il s'occupe par ailleurs du musée du chapeau et va sortir prochainement le premier dictionnaire du chapeau."

"Là-bas", dans un premier temps, se situera géographiquement en Afrique francophone (Mali, Mauritanie, Sénégal). "J'ai des contacts au Mali, où j'es-



père pouvoir faire naviguer une malle artistique. J'y ai une amie qui présente une malle pédagogique pour expliquer, par exemple, la prévention contre le sida. J'aimerais y joindre une malle artistique. Elle permettra le contact avec des artistes. On pourra pratiquer l'échange, créer une production, la rapporter en France et la vendre. On aimerait également faire venir en France de jeunes créateurs. Nous ne voulons pas simplement être de Bons Samaritains, une association humanitaire de plus, mais plutôt pratiquer l'échange."

C'est au cours d'un voyage au Mali, en pays dogon, que Françoise a rencontré une troupe de danseurs et qu'elle a eu envie de poursuivre en France ce riche échange commencé en Afrique. Souhaitons que les éléphants exposés à Boris-Vian permettent à l'association de franchir la première étape.

Des éléphants pour l'Afrique

D'Afrique ou d'Asie, oreilles courtes ou développées, debout, assis, de face ou de profil, ils lui plaisent. Elle en est même tombée carrément amoureuse dès son plus jeune âge. Oui, Françoise Guyennon-Duchêne l'avoue: elle était dans sa prime enfance lorsque s'est déclarée sa passion pour les éléphants. Au point de se mettre à collectionner les pachydermes sous forme de bibelots, de peintures, de gravures ou de statuettes. Son troupeau doit approcher les 200 individus. "Je les ai toujours trouvés fascinants". Chez elle, ils sont donc chez eux: gros Ganesh multicolore (le dieu éléphant hindou), statuette malienne effilée, ils se reposent sur ses étagères, décorent ses murs, sont partout.

"Cela fait longtemps que je pratique la gravure aux ateliers Henri-Matisse avec Brigitte Savy, explique Françoise. Je m'étais un peu arrêtée mais, depuis trois-quatre ans, je m'y suis remise vraiment. Et j'ai gravé beaucoup d'éléphants dans des techniques différentes: la pointe sèche, l'eau-forte, le vernis mou, la lino-gravure, la manière noire..."

Tous seront exposés au centre associatif Boris-Vian du 4 au 18 mai. "On pourra également, reprend l'artiste, voir des œuvres de personnes qui me sont proches (ma cousine, qui est illustratrice de livres pour la jeunesse, ma sœur, deux amies) et qui ont spécialement travaillé sur l'éléphant." ©

Vernissage de l'expo le 4 mai à partir de 18 heures, suivi d'une présentation de l'association "De si de la, ici et là-bas" (qui participera à la prochaine Nuit métisse). Contact: Françoise Guyennon-Duchêne: 34, allée Dulcie-September, Vénissieux. Tél.: 04 72 50 08 55. desidela_icilabas_asso@yahoo.fr

SAKINA HAMDI, PRÉSIDENTE DU CABV

Le milieu associatif, un reflet de la démocratie

Membre du conseil d'administration du centre associatif Boris-Vian depuis 1999, Sakina Hamdi a été élue présidente, à la suite du départ de Philippe Boyer. Un poste qu'elle ne pensait pas pouvoir tenir longtemps à cause de son métier d'infirmière. Un poste où pourtant, depuis cinq ans, elle connaît "de belles satisfactions".

"La fonction de présidente est de plus en plus complexe, estime-t-elle. On ne peut pas la prendre à la légère. À Boris-Vian, nous avons des salariés et la responsabilité d'un employeur est énorme. J'ai la chance d'avoir un bureau solide, avec un trésorier qui s'y connaît bien, et de pouvoir me reposer sur l'équipe. Étant beaucoup prise par mon travail, mon rôle est plus dans le relationnel, la recherche de subventions, les contacts avec les responsables politiques. La grosse difficulté est de montrer qu'il existe un intérêt à gérer le bon fonctionnement du milieu associatif et à recruter des membres au C.A. Car ce n'est pas notre projet que nous défendons mais ceux des associations vénissiennes. Nous avons besoin de la contribution des associations mais aussi des citoyens qui pensent que le développement de la vie culturelle et associative est essentiel et qui sont prêts à y contribuer."

Sakina affiche clairement l'objectif du centre: "devenir de plus en plus médiateur, faire de cette maison des associations un lieu où le milieu associatif vénissien se retrouvera, avoir une visibilité autre, une ouverture sur la ville et développer des actions dans les quartiers".

Alors qu'il y a quelques années, on pouvait déplorer le désengagement des bénévoles et le recul du mouvement associatif, la présidente reste confiante dans l'avenir: "Le milieu associatif est une nécessité dans la société dans laquelle nous vivons. Il est le reflet d'une démocratie, un contre-pouvoir intéressant. Dans l'association existe la notion du don".

Ravié de voir le CABV soutenu par l'équipe municipale (avec qui une nouvelle convention d'objectif va prendre effet en 2007 pour trois ans), elle pense que la diminution des moyens financiers, pour toutes les associations, les amène sur une nouvelle voie: "On peut continuer à développer la vie associative en mutualisant, en partageant".

Tout le monde attend maintenant avec impatience d'en savoir plus sur le nouveau bâtiment, dont l'investissement a été décidé en juillet 2006 par le conseil municipal. La future Maison des associations s'étendra sur 500 m². "On aimerait faire de la pose de la première pierre un événement important, qui marquerait également les 40 ans du CABV. On espère que ce sera possible." ©



Sakina Hamdi: "La fonction de présidente est de plus en plus complexe"

MOULIN À VENT

CALME, VERDURE ET VIE DE QUARTIER

NOUVEAU



CARRE MOULIN À VENT

16 appartements ouverts au Sud sur un espace vert avec des prestations soignées:

- chauffage indiv. au gaz,
- salle de bains équipée,
- vidéophone...

Information et ventes
Angle rue Louise Michel / rue Pierre Brosolette
mercredi et vendredi 14h à 19h, samedi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30

04 78 77 50 50

ONYX www.onyx.fr